

**Course Code:** BUDS5009**Title in English:** Special Topics in Buddhism and Society – “The Application of Buddhist Rituals in Society”**Title in Chinese:** 佛教與社會專題 - 「佛教儀軌在社會的應用」

Course description

佛教在闡揚人生精神的自在解脫的同時，還擔負著扶世助化，勸善化俗的使命。本課程旨在闡述現實的人與人、人與社會之間相互關係的佛教應用問題探討，學員們藉此反思自己在當中的角色與參與。

課程除了從佛教的善惡基礎探討我們現今面臨的環境、社會、人際關係等議題，更闡述佛教文化、行持與儀式的生活結合與應用，不但在個人層面的身心調適能帶來良性發展，更能促進社會的安定與和諧。同時也鼓勵學員們探討並重新思考自己在各方面的角色與反饋，以此為出發點，為改變自身所處的環境，甚至家庭與社會而努力。

Learning outcomes

Knowledge Outcomes

學員從三維度能掌握與理解佛教的社會應用課題

1. 對世界的回饋 - 建構一個自我理想的居住世界，革新的努力始於內在的轉變。
2. 對社會的奉獻 - 探索自己的慈悲與智慧，開展真正和諧與健康的人際關係。
3. 對生命的實踐 - 為自己與他人創造快樂，來衡量自己是否成功？生命是否因此更具意義？

Skill Outcomes

增強學生對佛教研究的思考能力、理解與演繹能力、分析與闡釋複雜論據的能力；
促進學生建立在佛教研究方面的研究技巧，包括撰寫與演說能力，成為日後的佛教研究或弘傳佛教之人才。

Attitude Outcomes

培育學生對佛教建立反思與同理心；
發展學生對不同宗教持有同理與尊重的態度；
促進學生建立積極的人生觀。

Course syllabus (13 課)

Topic	Contents/ fundamental concepts
日期：12/1/2024 1 和諧社會的基礎—五戒	<p>五戒，是佛教對國際、社會所提出的貢獻。個人能持五戒，個人的人格道德就健全；一家都持五戒，一家的人格道德都健全；一個團體、一個社會、一個國家都能奉持五戒，則國家社會必定和諧安定。因此，只要實踐佛教慈悲戒殺的教義，人人奉行五戒，可以改善社會風氣，甚至轉變人類的共業。</p> <p><u>必讀材料</u> 唐忠毛，〈人間佛教的「菩薩道」修持進階及其社會融入探析——以太虛、法舫、星雲三位大師為中心的考察〉，《2018 星雲大師人間佛教理論實踐研究》，高雄：佛光文化，2019 年 05 月，頁 64-83。</p>



<p>日期：19/1/2024 2 生命教育</p>	<p>生命教育是近幾十年來才受到社會關切的重要議題，然而在佛教裡，早在二千多年前佛陀宣說的「緣起法」，就已說明生命是彼此相互關係的存在。了解佛教緣起觀，能幫助我們認識生命的本質、了解生命的意義、創造生命的價值，活出生命的希望。</p> <p><u>必讀材料</u> 尤惠貞，〈當代社會中身心問題之省思與療癒——取徑人間佛教的生命教育〉，《2018 星雲大師人間佛教理論實踐研究》，高雄：佛光文化，2019年05月，頁324-344。陳兵，《佛教心理學第一節身心疾病的佛教治療》，陝西，中國，2015年。</p>
<p>日期：26/1/2024 3 詩偈文選</p>	<p>佛教詩偈具典雅而通俗的特色，是從經典中蛻化為生活日用的悟道體證，其結構自由不拘，功能上因多了修行的體證，在佛教義理為基礎上，展現出「道在日用」契理與契機。本單元除了讓大家體會佛教詩偈的純美之外，也帶領大家進入佛法的堂奧，更將佛法貼近人間生活的意境闡述給學員。</p> <p><u>必讀材料</u> 崔淼，〈詩化人間——星雲大師基於人間佛教思想的詩偈闡釋與詩歌創作〉，《2018 人間佛教青年寫作論文集》高雄：佛光文化，2020年12月，頁170-213。</p>
<p>日期：2/2/2024 4 音樂療癒</p>	<p>佛教的梵唄，蘊含著深奧的法義，過去佛教叢林，梵唄只有在佛殿裡，做早晚課誦時才會聽到。實際上，梵唄不一定只是唱給佛祖聽，也可以唱給人聽，人人皆有佛性，人人都是佛。所謂「梵音海潮音，勝彼世間音」，梵唄具有淨化身心的功能，讓人聽了之後，不但耳根能獲得享受，心靈也能得到清淨，從而擴大自己、昇華自己。</p> <p><u>必讀材料</u> 釋永富，《人間佛教「道與藝」之建構關係——以佛光山梵唄讚頌團為例》，佛光大學，2008年。高雅俐，〈佛教音樂與修行——從佛教儀式音樂實踐到弘法音樂會展演的另類思考〉，《2000年佛學研究論文集》，台北--佛光文化事業有限公司。</p>
<p>日期：16/2/2024 5 身心疾病</p>	<p>人生的兩個重大問題，一是生，二是死。生的時候就要面臨老病的人生大問題，這是目前醫學界及社會學家們正在努力研究與突破的課題。所幸佛法的義理是歷久彌新，是互古今而不變的，對當代的問題，如身心疾病乃至生死問題，從佛教的觀點來看，還是能夠提出合理的解答與解決辦法。</p> <p><u>必讀材料</u> 鄭偉宏，《讀〈佛教對「身心疾病」的看法〉有感》，普門學報，2005年9月。</p>



日期：23/2/2024 6 修行問題	<p>「人間佛教」是要我們從對佛陀的信仰和崇拜，從對佛菩薩或對神明的依賴，進而關懷社會眾生，從重視個人的生活實踐，即念佛、拜佛、誦經持咒，更強調關懷人間，從事有利人間的事業。依大家的根機需要而設多元化、多功能的修行法門。能夠「觀機逗教」的佛教，就能建設人間淨土。</p> <p><u>必讀材料</u> 鄧子美，〈星雲大師之人間佛教修行觀實踐與推進〉， 《2014 星雲大師人間佛教理論實踐研究》，高雄:佛光文化，2014 年 12 月，頁 66- 85。</p>
日期：1/3/2024 7 儀式應用 1	應用禮儀，是將佛教儀軌運用於現代社會生活中，範圍涵蓋了生老病死、婚喪喜慶，目的是讓佛教徒在生活中都能有所依循，都能心存感恩，都能歡喜安詳。例如：佛教家庭在嬰兒出生時，要到寺院為子女取名；成年時，行成年禮，代表已能擔當家計，負擔社會責任；結婚有佛化婚禮，接受法師的祈福祝禱。此外，舉凡佛像安座、新居落成、工廠開工、房屋遷移、破土奠基等等，都可遵循佛教儀禮，請法師證明、灑淨及說法，使佛法能落實生活之中。同時，以莊嚴的佛教儀式舉行，藉此昭告大眾，以達宣傳效果，並顯示態度的謹慎隆重。
日期：8/3/2024 8 儀式應用 2	<u>必讀材料</u> 星雲大師，《星雲大師全集 60·佛教叢書 18 儀制(1)》，高雄，佛光文化，2022 年。星雲大師，《星雲大師全集 61·佛教叢書 19 儀制(2)》，高雄，佛光文化，2022 年。星雲大師，《星雲大師全集 62·佛教叢書 20 儀制(3)》，高雄，佛光文化，2022 年。星雲大師，《星雲大師全集 63·佛教叢書 21 教用·佛教與禮俗規範》，頁 234-245，高雄，佛光文化，2022 年。
日期：15/3/2024 9 儀式應用 3	<u>必讀材料</u> 星雲大師，《星雲大師全集 60·佛教叢書 18 儀制(1)》，高雄，佛光文化，2022 年。星雲大師，《星雲大師全集 61·佛教叢書 19 儀制(2)》，高雄，佛光文化，2022 年。星雲大師，《星雲大師全集 62·佛教叢書 20 儀制(3)》，高雄，佛光文化，2022 年。星雲大師，《星雲大師全集 63·佛教叢書 21 教用·佛教與禮俗規範》，頁 234-245，高雄，佛光文化，2022 年。
日期：22/3/2024 10 自殺問題	<p>人為什麼要自殺？自殺者的心態為何？如何防範自己萌生短見？以及如何幫助有自殺傾向的人走出自殺的陰影，重新活出生命的希望？泯除自殺，我們要增加道德的觀念與勇氣，心中要有與眾人同體共生的想法，要想到問題的解決總有第一、第二、第三方案，不要把自殺想成是解決問題的唯一途徑。</p> <p><u>必讀材料</u> 星雲大師，〈佛教對「自殺問題」的看法〉，《普門學報》第 23 期(2004 年 9 月)，頁 1-25。陳堅，〈「人間佛教」與大學生的「生命教育」——從大學生的自殺說起〉，《人間佛教與生命教育國際研討會》(2016 年)，南華大學人間佛教研究及推廣中心。</p>



<p>日期：5/4/2024 11 臨終關懷</p>	<p>生命不是臨終的時候才需要關懷，生的時候就要給予照顧；甚至臨終關懷也不是只對臨命終病人所做的醫療照護，而是對廣大社會大眾施以一種廣義的死亡教育，讓人正視生死問題，而不是一味地逃避不談，應該早做準備，尤其是精神與生理上的準備。</p> <p><u>必讀材料</u> 蔡昌雄，〈人間佛教的示現——台灣安寧療護佛教宗教師的臨終關懷之道〉，《2014 星雲大師人間佛教理論實踐研究》，高雄：佛光文化，2014 年 12 月，頁 420-441。慧開法師，《生死兩無憾》，慧炬雜誌 581 期，台灣，2013 年 4 月，頁 16-23。</p>
<p>日期：12/4/2024 12 喪葬禮儀</p>	<p>多數人「生」的時候不知生命所為何來？生命的意義、價值何在？每天只是渾渾噩噩的過日子，甚至憂悲煩惱、痛苦不堪的活著；到了「死」的一刻，不但臨命終人本身對死後的世界茫然無知而感恐懼害怕，就是在世的親人眷屬，也要面臨眾說紛紜的各種喪葬習俗而手足無措，本單元針對一般人對生與死的迷思，以及民間對喪葬禮儀的迷信，給予正確的觀念與認識。</p> <p><u>必讀材料</u> 星雲大師，《星雲大師全集 62·佛教叢書 20 儀制(3)》，高雄，佛光文化，2022 年 星雲大師，《星雲大師全集 63·佛教叢書 21 教用·佛教與禮俗規範》，頁 234-245，高雄，佛光文化，2022 年</p>
<p>日期：19/4/2024 13 學生報告</p>	

Assessment type / Percentage

<p>出席參與 Attendance & Participation: 10% 個人作業報告 Short Essay: 40% 課堂文章報告 Summary Report: 10% 分組報告/發表 Group Presentation: 40% (分組報告評分標準：表達 10%、內容 50%、簡報 10%、創意 10%、團隊精神 20%)</p>
--

**Required and recommended readings****Recommended Readings:**

◎參考書目

1. 《佛光大辭典》，[電子資源]，臺北：佛光文化事業有限公司，2000。
2. 《佛光大辭典》，臺北：佛光出版社，1988 (1995 印)。
3. 王月清著，《中國佛教倫理思想》，臺北市：雲龍出版社，民國 90 [2001]。
4. 丘秀芷著，《大愛：證嚴法師與慈濟世界》，臺北市：天下文化出版股份有限公司，1996。
5. 李明芳著，《大乘佛教倫理思想研究》，高雄縣：佛光出版社，民國 78[1989]。
6. 星雲著，《迷悟之間》，臺北市：香海文化事業有限公司，2001-。
7. 星雲編著，《佛教問題探討》，臺北縣三重市：佛光文化事業有限公司，1999。
8. 星雲編著，《佛教與世學》，臺北縣三重市：佛光文化事業有限公司，1999。
9. 星雲編著，《實用佛教》，臺北縣三重市：佛光文化事業有限公司，1999。
10. 張世平著，《佛教與醫學：一位西醫的體驗》，香港：明報出版社有限公司，2006。
11. 張曼濤主編，《佛教與科學·哲學》，臺北：大乘文化出版社，民國 68 [1979]。
12. 傅偉勳主編，《從傳統到現代：佛教倫理與現代社會》，臺北市：東大圖書股份有限公司，民國 79 [1990]。
13. 聖嚴法師口述；高暄等著，《聖嚴法師心靈環保》，臺北市：法鼓文化事業股份有限公司，1999。
14. 繼雄法師著，《初期佛教家庭倫理觀》，臺北市：法鼓文化事業股份有限公司，1997。
15. 釋證嚴著；吳鈴嬌文字整理，《用愛撫平創傷：證嚴法師談人生的苦難與希望》，臺北市：時報文化出版企業股份有限公司，1999。
16. 永富著，《一念彌陀富三千：不只是知道，而是要證道》，臺北市：香海文化出版，2018 年。
17. 永富著，《二六時中會瑜伽：要超度先人，先超度自己》，臺北市：香海文化出版，2019 年。

Professor/Lecturer/Instructor:	Professor
Name:	永富法師教授
Telephone:	31109000
Email:	fu1688@gmail.com
Teaching Venue:	ELB_308
Other information:	Friday, 7:00pm - 9:30pm



Academic honesty and plagiarism

Attention is drawn to University policy and regulations on honesty in academic work, and to the disciplinary guidelines and procedures applicable to breaches of such policy and regulations. Details may be found at <http://www.cuhk.edu.hk/policy/academichonesty/>.

With each assignment, students will be required to submit a signed declaration that they are aware of these policies, regulations, guidelines and procedures. For group projects, all students of the same group should be asked to sign the declaration.

For assignments in the form of a computer-generated document that is principally text-based and submitted via VeriGuide, the statement, in the form of a receipt, will be issued by the system upon students' uploading of the soft copy of the assignment. Assignments without the receipt will not be graded by teachers. Only the final version of the assignment should be submitted via VeriGuide.

Grade Descriptor

A	Outstanding performance on all learning outcomes.
A-	Generally outstanding performance on all (or almost all) learning outcomes.
B	Substantial performance on all learning outcomes, OR high performance on some learning outcomes which compensates for less satisfactory performance on others, resulting in overall substantial performance.
C	Satisfactory performance on the majority of learning outcomes, possibly with a few weaknesses.
D	Barely satisfactory performance on a number of learning outcomes
F	Unsatisfactory performance on a number of learning outcomes, OR failure to meet specified assessment requirements.

Feedback for Evaluation

- ♦ End-of-term university course evaluation will be conducted in class.
- ♦ Students' comments and feedback on the course through e-mails or personal meeting with the instructor are always welcomed.